



Singularitäten?

Im interdisziplinären Gespräch
mit Andreas Reckwitz

Herausgegeben von
Dr. Michael Kühnlein

2025, 211 S., brosch., 29,- €

ISBN 978-3-8487-8975-7

E-Book 978-3-7489-3313-7

(Texte & Kontexte der Philosophie, Bd. 7)



Die von Andreas Reckwitz furios entworfene Kulturosoziologie der Besonderheit hat bereits kurz nach ihrem Erscheinen mediale Aufmerksamkeit erregt. Sie stellt nämlich unsere Gesellschaft als eine „Gesellschaft der Singularitäten“ vor, die gegenwärtig einen affektiven Strukturwandel durchlebt, in der soziale Entitäten nicht mehr nach der Logik des Allgemeinen, sondern allein aus der Perspektive ihrer Einzigartigkeit bewertet werden. Nicht mehr die rationale, sondern die nichtrationalistische Moderne rückt damit in den Mittelpunkt der soziologischen Betrachtung. Die Beiträge des hier vorliegenden Diskussionsbandes sind von der gesellschafts-

theoretischen Relevanz dieser Singularitätsanalytik überzeugt und unternehmen nun den Versuch, Reckwitz' Beobachtungen interdisziplinär weiterzudenken.

Mit Beiträgen von

Mikael Carleheden | Claas Cordemann | Albrecht Koschorke | Michael Kühnlein | Volker Leppin | Birger P. Priddat | Manfred Prisching | Andreas Reckwitz | Erik Schilling | Armin Steinbach | Thomas Vesting





Singularitäten?

Im interdisziplinären Gespräch
mit Andreas Reckwitz

Edited by Dr. Michael Kühnlein

2025, 211 pp., pb., € 29.00

ISBN 978-3-8487-8975-7

E-Book 978-3-7489-3313-7

(Texte & Kontexte der Philosophie, vol. 7)

In German



Andreas Reckwitz's furious cultural sociology of singularity struck a chord in the arts pages and academia shortly after its publication. It presents our society as a „society of singularities“, currently undergoing an affective structural change that Reckwitz attributes to processes of self-parcelling. From this perspective, it is no longer the emergence of a rational modernity that is of interest for the diagnosis of our time, but rather the emergence of a „non-rational modernity“. The contributors to this volume take

a critical stance on this dysfunctional sociology of creativity from the perspective of their respective disciplines.

With contributions by

Mikael Carleheden | Claas Cordemann | Albrecht Koschorke | Michael Kühnlein | Volker Leppin | Birger P. Priddat | Manfred Prisching | Andreas Reckwitz | Erik Schilling | Armin Steinbach | Thomas Vesting

